

Εργαστήριο 4: <Διαφορετικότητα και Διαπολιτισμικός Διάλογος>

Ανάπτυξη: <ΞΕΝΙΟΣ ΠΟΛΙΣ>

Σύντομη επισκόπηση: Η συνεργασία με πολιτισμικά διαφορετικούς μαθητές/τριες μπορεί να είναι δύσκολη, επειδή το να είσαι αποτελεσματικός εκπαιδευτικός σε μια ποικιλόμορφη και πολυπολιτισμική ομάδα χρειάζεται κάτι περισσότερο από επιστημονική γνώση. Η διαφορετικότητα είναι μια πολύ σημαντική έννοια με την οποία οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι εξοικειωμένοι, δεδομένου ότι τα περισσότερα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα σήμερα είναι πολύ διαφορετικά. Αναφέρεται στην κατάσταση ή την ποιότητα του να είσαι διαφορετικός. Ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι ένα ουσιαστικό αποτέλεσμα διαφορετικών περιβαλλόντων, το οποίο απαιτεί ορισμένες δεξιότητες από τα εμπλεκόμενα άτομα. Αναφέρεται στην ανοικτή και σεβαστή ανταλλαγή απόψεων, η οποία θεωρείται ως μέσο γεφύρωσης των διαφορών μεταξύ των πολιτισμών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα του Εργαστηρίου:

Μέχρι το τέλος του εργαστηρίου, οι επαγγελματίες ΕΕΚ θα....	μάθουν νέους τρόπους με τους οποίους μπορούν να κάνουν τις τάξεις και τα μαθήματά τους πιο ανοιχτά.
	κατανοήσουν πώς το πολιτιστικό υπόβαθρο του μαθητή/τριας επηρεάζει την αντίληψη των καταστάσεων και των ανθρώπων.
	μάθουν νέους τρόπους με τους οποίους μπορούν να ξεπεράσουν τις προκλήσεις που θέτουν οι διαφορετικές τάξεις και θα χρησιμοποιήσουν τη διαφορετικότητα για να βελτιώσουν τις διδακτικές τους δεξιότητες.
	μάθουν για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τις αξίες και τις στάσεις που είναι απαραίτητες για την πολιτισμικά ικανή διδασκαλία.
	κατανοήσουν τη σημασία ενός περιβάλλοντος που καλωσορίζει και γιορτάζει τη διαφορετικότητα.

Επισκόπηση του Εργαστηρίου:

Περιγραφή των μαθησιακών δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανομένων μεθόδων και οδηγιών προς τον ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Χρόνος (λεπτά)	Υλικά και πόροι (Συμπεριλαμβανομένων των συνδέσμων)
<u>Έντυπο αξιολόγησης εισαγωγής και προ-εργαστηρίου (αξιολόγηση του πραγματικού επιπέδου ικανοτήτων των επαγγελματιών ΕΕΚ στον τομέα του εργαστηρίου)</u>	<u>20 λεπτά</u>	Φύλλο εισόδου: https://docs.google.com/document/d/1AZW81gHYFSrPMwSTIVVTdg_BWzgfbjBK/edit Η συνεργασία με πολιτισμικά διαφορετικούς μαθητές/τριες μπορεί να είναι δύσκολη, επειδή το να είσαι αποτελεσματικός εκπαιδευτικός σε μια ποικιλόμορφη και πολυπολιτισμική ομάδα χρειάζεται κάτι περισσότερο από επιστημονική γνώση. Εσείς, ως εκπαιδευτικοί, έχετε την ευκαιρία να εξασφαλίσετε μια διαφορετική και θετική

		εμπειρία για τους μαθητές/τριές σας. Οι περισσότεροι από αυτούς έχουν αντιμετωπίσει διακρίσεις και ρατσισμό και έχουν αναπτύξει την αίσθηση ότι δεν ανήκουν. Είναι σημαντικό να διασφαλίσετε ότι η τάξη σας θα τους κάνει να αισθάνονται ευπρόσδεκτοι και αποδεκτοί ξανά. Σε αυτό το εργαστήριο θα διερευνήσουμε έννοιες όπως η διαφορετικότητα, η διαπολιτισμική ικανότητα και ο διαπολιτισμικός διάλογος. Θα συνειδητοποιήσουμε γιατί η διαφορετικότητα στην τάξη είναι σημαντική και πώς μπορεί να βοηθήσει να ξεπεραστούν σημαντικά εμπόδια στη διαπολιτισμική επαφή, όπως οι προκαταλήψεις και οι διακρίσεις. Επίσης, θα μάθουμε για τη σημασία του διαπολιτισμικού διαλόγου στην αντιμετώπιση των διαπολιτισμικών συγκρούσεων. Πριν ξεκινήσουμε το εργαστήριό μας, παρακαλούμε συμπληρώστε αυτή τη φόρμα προ-αξιολόγησης Φόρμα αξιολόγησης πριν από το μάθημα: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJEccI8o0qx5MhAtqh2rrZNmv25EWZ_hxSsNLUS2_nGhuPg/viewform?usp=sf_link
<u>Παρουσίαση με διαδραστικά στοιχεία</u>	<u>50 λεπτά</u>	Διαφάνειες https://docs.google.com/presentation/d/1Ap6y_UhTy2M887bOBb1VlglJEg9DwJKI/edit#slide=id.p1
<u>Δραστηριότητα ολόκληρης της ομάδας [1]:</u>	<u>30 λεπτά</u>	Ομαδική δραστηριότητα 1 - Εμπειρία διαφορετικότητας Ερώτηση: Έχετε νιώσει ποτέ ότι είστε διαφορετικοί από τους άλλους ανθρώπους γύρω σας; Σχηματίστε έναν κύκλο και συζητήστε τη διαφορετικότητα και τις στιγμές που αισθανθήκατε διαφορετικοί ή αποκλεισμένοι. Κάθε συμμετέχων/ουσα θα πρέπει να ξεκινήσει με τη φράση «Ένωσα διαφορετικά όταν...». Συζητήστε κομμάτια του εαυτού σας και της ταυτότητάς σας που σας έχουν κάνει να αισθάνεστε αποκλεισμένοι ή παρεξηγημένοι. Παρακαλώ γράψτε την πρώτη λέξη που έρχεται στο μυαλό. Στόχος: Αυτή η δραστηριότητα θα σας βοηθήσει να καταλάβετε ότι η διαφορετικότητα είναι αναπόσπαστο

		μέρος της ανθρώπινης εμπειρίας και ότι είμαστε όλοι διαφορετικοί κατά μία έννοια.
<u>Δραστηριότητα ολόκληρων ομάδων [2]:</u>	<u>20 λεπτά</u>	Ομαδική Δραστηριότητα 2 – Πολιτισμικές Διαφορές Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με Σωστό ή Λάθος και ελέγξτε πόσο καλά γνωρίζετε τις συνήθειες των Ευρωπαίων. Στη συνέχεια, συζητήστε τις πολιτισμικές διαφορές μεταξύ των ατόμων και πώς μπορούν να επηρεάσουν τη σχέση και την επικοινωνία τους. 1. Βρίσκεστε στην Ολλανδία και μπαίνετε μόνοι σας σε ταξί. Επιλέγετε να καθίσετε στο πίσω κάθισμα και όχι στο κάθισμα του συνοδηγού. Θα μπορούσε αυτό να θεωρηθεί αγενές; 2. Καθυστερείτε για ραντεβού με έναν Γερμανό φίλο, αλλά αυτός δεν θα ενοχληθεί. 3. Στην Πορτογαλία, το να δείχνεις με το δάχτυλο κάποιον δεν θεωρείται αγενές. 4. Είστε σε ένα ταξίδι στη Βραζιλία, οι Βραζιλιάνοι οικοδεσπότες δεν σας επιτρέπουν να κάνετε την παραγγελία σας στο δείπνο, επειδή θεωρούν ότι είναι ευγενικό να παραγγείλουν για εσάς. 5. Ο Σουηδός φίλος σας, ενώ πίνετε μαζί το ζεστό ρόφημά σας σε ένα καφέ, άφησε το καροτσάκι με την κόρη του έξω. Είναι κάτι λογικό για αυτόν. 6. Ο Γάλλος φίλος σας σας λέει Bonjour (Καλημέρα) στις 4 το απόγευμα και νομίζετε ότι μπερδεύτηκε. 7. Μία κινέζα φίλη σας έχασε πρόσφατα ένα πολύ στενό της άτομο. Την επόμενη μέρα την είδατε ντυμένη στα λευκά, οπότε υποθέτετε ότι οι Κινέζοι δεν πενθούν. 8. Στη Ρωσία θεωρείται προσβλητικό να χαμογελάς στους ξένους. Απαντήσεις: 1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Σ. 6. Λ 7. Λ 8. Σ
<u>Δραστηριότητα ολόκληρων ομάδων [...]: (προσθέστε όσες σειρές σχεδιάζετε)</u>	<u>... πρακτικά</u>	
<u>Προαιρετική δραστηριότητα [...]:</u>	<u>... πρακτικά</u>	

<u>Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση εργαστηρίου</u>	<u>20 λεπτά</u>	Η συνεδρία θα ολοκληρωθεί με μια στοχαστική συζήτηση σχετικά με τα πράγματα που μάθαμε, η οποία θα βασιστεί στις ακόλουθες ερωτήσεις: • Τι μάθαμε για την πολυμορφία στην εκπαίδευση και τη σημασία της; • Πώς αξιολογούμε τη διαφορετικότητα στην εκπαίδευση; Είναι επιθυμητή ή ανεπιθύμητή; • Ποιες από τις δεξιότητες που μάθαμε θα θέλατε να εφαρμόσετε στην πρακτική σας; Πριν ολοκληρώσουμε το εργαστήριό μας, συμπληρώστε αυτή τη φόρμα αξιολόγησης. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKprC3A8eOETMFUtKl-hNciDMzVgyZx39T-timLklHefIA/viewform?usp=sf_link
---	------------------------	--

Πρόσθετοι πόροι για να εξερευνήσει ο/η εκπαιδευτής/τρια:

- Βίντεο: Δεν ήταν εύκολο να μεγαλώνεις ως μετανάστης. Σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=tlxSJW_Q2mQ
- Πολιτισμικά ανταποκρινόμενη διδασκαλία: <https://www.michaelvavrus.com/wp-content/uploads/2022/06/Culturally-Responsive-Teaching.pdf#page=8.15>
- Βίντεο: Διαφορετικότητα, Ισότητα και Ένταξη. Μαθαίνοντας πώς να το κάνετε σωστά | Ασίφ Σαντίκ | TEDxCroydon. Σύνδεσμος: <https://www.youtube.com/watch?v=HR4wz1b54hw>
- Βίντεο: Τι είναι... η μικτή μάθηση; <https://www.youtube.com/watch?v=-bwhR1ZKGRE> αυτό το βίντεο εξηγεί πώς εφαρμόζεται η μικτή διδασκαλία.
- <https://intercultural-learning.eu/wp-content/uploads/2018/11/ICL@School-Toolbox-final-1.pdf#page=17.00> αυτός ο οδηγός παρουσιάζει εμπνευσμένες και καινοτόμες δραστηριότητες διαπολιτισμικής μάθησης τις οποίες μπορούν να εφαρμόσουν οι εκπαιδευτικοί με τους μαθητές τους για να προωθήσουν την αποδοχή, τη διαπολιτισμική ευαισθησία, την κατανόηση και την

ενσυναίσθηση. Οι δραστηριότητες παρουσιάζονται μαζί με το επιθυμητό κοινό, τον απαιτούμενο χρόνο, τους μαθησιακούς στόχους, τα απαραίτητα εργαλεία, την εξήγηση βήμα προς βήμα για τον τρόπο διεξαγωγής.

- DOI:[10.26493/978-961-7055-36-8.229-248](https://doi.org/10.26493/978-961-7055-36-8.229-248) αυτό το επιστημονικό άρθρο διερευνά τη διεξαγωγή διαπολιτισμικού διαλόγου με τη χρήση της λογοτεχνίας και της δημιουργικής γραφής. Παρουσιάζει τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευτικοί σε τάξεις εναλλακτικής διδασκαλίας χρησιμοποίησαν τη λογοτεχνική ανάλυση και τη δημιουργική γραφή για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά, καθώς βοήθησαν τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τις προκαταλήψεις και να καλλιεργήσουν τη διαπολιτισμική ευαισθησία.