

Workshop 4: < Warsztat 4: <Różnorodność i dialog międzykulturowy>

Developed by <XENIOS POLIS>

Krótki opis: Praca z uczniami o różnorodnym pochodzeniu kulturowym może być wyzwaniem, ponieważ skuteczne nauczanie w grupie wielokulturowej wymaga czegoś więcej niż tylko wiedzy naukowej. Różnorodność to bardzo ważne pojęcie, które edukatorzy muszą znać, ponieważ większość współczesnych środowisk edukacyjnych jest bardzo złożona pod względem kulturowym. Odnosi się ona do sytuacji lub cechy bycia innym. Dialog międzykulturowy to kluczowy wynik funkcjonowania w różnorodnych środowiskach, który wymaga określonych umiejętności od osób w nim uczestniczących. Oznacza on otwartą i szanującą wymianę opinii, która jest sposobem na przełamywanie różnic kulturowych.

Po ukończeniu warsztatu uczestnicy (nauczyciele VET) będą potrafili:

By the end of the workshop VET practitioner will....	poznać nowe sposoby czynienia zajęć bardziej inkluzywnymi;
	zrozumieć, w jaki sposób kulturowe tło ucznia wpływa na postrzeganie sytuacji i ludzi;
	nauczyć się, jak przezwycięzać wyzwania wynikające z różnorodności w klasie i wykorzystywać ją do rozwijania umiejętności nauczania;
	zdołać wiedzę na temat kompetencji, wartości i postaw niezbędnych do skutecznego nauczania w środowisku wielokulturowym;
	zrozumieć znaczenie środowiska, które promuje i celebrowa różnorodność.

Przegląd warsztatu:

Description of the learning activities, including methods and instructions to the TRAINER	Timing (minutes)	Materials and resources (Including links)
<u>Wprowadzenie i wstępna ewaluacja kompetencji uczestników w zakresie różnorodności i dialogu międzykulturowego (20 minut)</u>	20 minut	Sign-in sheet: https://docs.google.com/document/d/1AZW81gHYFSrPMwSTIVVTdg_BWzgfbBK/edit Praca z kulturowo zróżnicowanymi uczniami może być wyzwaniem, ponieważ bycie skutecznym nauczycielem w różnorodnej i wielokulturowej grupie wymaga czegoś więcej niż tylko wiedzy naukowej. Jako nauczyciele macie okazję stworzyć dla swoich uczniów wyjątkowe i pozytywne doświadczenie edukacyjne. Wielu z nich doświadczyło dyskryminacji i rasizmu, co mogło wywołać u nich poczucie, że nie przynależą. Ważne jest, aby wasza

		klasa stała się miejscem, w którym ponownie poczuć się mile widziani i akceptowani. Podczas tego warsztatu będziemy eksplorować takie pojęcia jak różnorodność, kompetencje międzykulturowe oraz dialog międzykulturowy. Zrozumiemy, dlaczego różnorodność w klasie jest tak istotna i w jaki sposób może pomóc przezwyciężyć kluczowe bariery w kontaktach międzykulturowych, takie jak uprzedzenia i dyskryminacja. Ponadto dowiemy się, jak ważną rolę odgrywa dialog międzykulturowy w rozwiązywaniu konfliktów wynikających z różnic kulturowych. Zanim rozpoczniemy warsztat, proszę wypełnić formularz oceny wstępnej: Formularz oceny przed zajęciami
<u>Prezentacja</u>	<u>50 minut</u>	Slides https://docs.google.com/presentation/d/1Ap6y_UhTy2M887bOBb1VIglJEg9DwJKI/edit#slide=id.p1
<u>Celem tej aktywności jest</u> podkreślenie, że różnorodność nie jest cechą charakterystyczną wyłącznie dla osób o odmiennym pochodzeniu kulturowym. Wręcz przeciwnie – uczniowie powinni zrozumieć, że różnorodność dotyczy wszystkich ludzi, ponieważ każdy z nas jest inny. Głównym celem jest zwiększenie empatii oraz zrozumienia doświadczeń, wyzwań i potrzeb różnych uczniów. Nauczyciele mogą kształtować taką postawę wśród swoich podopiecznych, aby zwiększyć akceptację i otwartość na różnorodność.	<u>30 minut</u>	Group activity 1 - Diversity Experience Question: Have you ever felt like you are different than other people around you? Form a circle and discuss diversity and times when you have felt different or excluded. Each participant should start with the phrase “I have felt different when...”. Discuss parts of yourself and your identity that have made you feel excluded or misunderstood. Please write the first word that comes to mind. Objective: This activity will help you understand that diversity is an integral part of the human experience, and that we are all different in a sense.
<u>Ćwiczenie dla całej grupy [2]:</u> Celem tego ćwiczenia jest podkreślenie znaczenia różnic kulturowych i ich wpływu na naszą codzienną komunikację. Dlatego ważne jest, aby być świadomym tradycji, zwyczajów i cech innych kultur, zwłaszcza jeśli często mamy kontakt z osobami z danej kultury. W przypadku edukatorów świadomość kulturowego tła uczniów oraz związanych z nim nawyków i sposobów komunikacji jest niezwykle istotna, aby uniknąć nieporozumień lub niezamierzonych uraz.	<u>20 minut</u>	Zajęcia grupowe 2 – Różnice kulturowe Odpowiedz na poniższe pytania, zaznaczając Prawda (True) lub Fałsz (False), i sprawdź, jak dobrze znasz zwyczaje Europejczyków. Następnie omówcie różnice kulturowe między jednostkami oraz to, jak mogą one wpływać na relacje i komunikację. 1. Jesteś w Holandii i wsiadasz sam/a do taksówki. Wybierasz miejsce na tylnym siedzeniu zamiast

		usiąść na miejscu pasażera. Czy to byłoby uznane za niegrzeczne? 2. Spóźniasz się na spotkanie z niemieckim przyjacielem, ale on nie będzie zirytowany. 3. W Portugalii wskazywanie palcem na kogoś nie jest uznawane za niegrzeczne. 4. Podczas podróży do Brazylii gospodarze nie pozwalają Ci samodzielnie złożyć zamówienia na kolację, ponieważ uważają, że to miły gest, gdy robią to za Ciebie. 5. Twój szwedzki znajomy, podczas gdy Ty popijasz gorący napój w kawiarni, zostawił wózek z córką na zewnątrz. 6. Twój francuski znajomy mówi do Ciebie <i>Bonjour</i> (Dzień dobry) o godzinie 16:00, więc myślisz, że jest zdezorientowany. 7. Twoja chińska przyjaciółka niedawno straciła bliską osobę. Następnego dnia widzisz ją ubraną na białą, więc zakładasz, że Chińczycy nie przeżywają żałoby. 8. W Rosji uznaje się za niegrzeczne uśmiechanie się do nieznajomych. Odpowiedzi: 1. Prawda 2. Fałsz 3. Fałsz 4. Prawda 5. Prawda 6. Fałsz 7. Fałsz 8. Prawda Cel: Celem tej aktywności jest lepsze zrozumienie różnic kulturowych oraz ich wpływu na interakcje społeczne i komunikację.
<u>Ćwiczenie dla całej grupy [3]:</u> <u>To ćwiczenie jest przeprowadzane przed prezentacją slajdów 9, 10, 11 i 12.</u>	<u>20 minut</u>	Jakie wiedza, umiejętności i postawy są niezbędne dla nauczycieli kształcenia i szkolenia zawodowego (VET), aby właściwie odnosić się do różnorodności w klasie?

		Każdy uczestnik otrzymuje kartkę papieru i ma 15 minut na zastanowienie się nad cechami, które powinien posiadać nauczyciel VET prowadzący zajęcia w zróżnicowanych klasach. Facylitator wyjaśnia, że uczestnicy powinni zastanowić się nad wiedzą, umiejętnościami i postawami, które są kluczowe, aby nauczyciel VET mógł działać w sposób pełen szacunku, pozytywny i skuteczny w zróżnicowanym środowisku edukacyjnym. Aby bardziej zmotywować uczestników, prowadzący podaje przykłady, np. „być świadomym własnej kultury oraz kultury swoich uczniów” itp.
<u>Ćwiczenie opcjonalne [4]:</u> To ćwiczenie jest przeprowadzane po prezentacji slajdów 9, 10, 11 i 12. Celem ćwiczenia jest podkreślenie znaczenia sposobu, w jaki różnorodność jest uwzględniana w klasie. Nauczyciele powinni rozwijać własne podejście do różnorodności, aby przekazywać uczniom pozytywne postawy. Jeśli różnorodność nie jest odpowiednio uwzględniana w procesie nauczania, uczniowie mogą być narażeni na dyskryminację lub wykluczenie.	<u>15 minut</u>	Po przedstawieniu wiedzy, umiejętności i postaw, które nauczyciele VET powinni posiadać w zróżnicowanych środowiskach edukacyjnych, uczestnicy są proszeni o ponowne przeanalizowanie swoich odpowiedzi. Mogą dodać lub zmienić swoje wcześniejsze odpowiedzi, zastanawiając się nad znaczeniem tych umiejętności i postaw.
<u>Feedback i ewaluacja</u>	<u>25 minut</u>	Sesja zakończy się refleksyjną dyskusją na temat zdobytej wiedzy, opartą na następujących pytaniach: • Czego dowiedzieliśmy się o różnorodności w edukacji i jej znaczeniu? • Jak możemy promować różnorodność jako cenny zasób w edukacji? • Które z umiejętności, o których się dowiedzieliśmy, chcielibyście wdrożyć w swojej praktyce? Przed zakończeniem warsztatów prosimy o wypełnienie formularza ewaluacyjnego: Link do formularza

Dodatkowe zasoby dla trenera do zgłębienia:

- **Wideo:** *It Wasn't Easy Growing Up As An Immigrant*

Link: https://www.youtube.com/watch?v=tlxSJW_Q2mQ

Facylitatorzy mogą wykorzystać to wideo do przedstawienia wyzwań, z jakimi mierzą się uczniowie z różnych środowisk kulturowych, w angażujący i szybki sposób. Film ukazuje doświadczenia ucznia-imigranta i może być powiązany z treściami warsztatowymi dotyczącymi różnorodności w klasie, zachęcając uczestników do refleksji nad trudnościami, jakie napotykają uczniowie migracyjni w szkołach.

- **Nauczanie uwzględniające różnorodność kulturową:**

Link: <https://www.michaelvavrus.com/wp-content/uploads/2022/06/Culturally-Responsive-Teaching.pdf#page=8.15>

Link: <https://www.understood.org/en/articles/how-to-use-culturally-responsive-teaching-in-the-classroom>

Zasoby te analizują podejście do nauczania uwzględniającego różnorodność kulturową, oferując zarówno teoretyczne, jak i praktyczne perspektywy, które pomagają nauczycielom wdrażać te koncepcje w klasie.

- **Wideo:** *Diversity, Equity & Inclusion. Learning how to get it right | Asif Sadiq | TEDxCroydon*

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HR4wz1b54hw>

- **Wideo:** *What Is...Blended Learning?*

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-bwhR1ZKGRE>

Film wyjaśnia, jak wdrażać nauczanie hybrydowe.

- **Przewodnik:** *ICL@School Toolbox*

Link: <https://intercultural-learning.eu/wp-content/uploads/2018/11/ICL@School-Toolbox-final-1.pdf#page=17.00>

Przewodnik prezentuje inspirujące i innowacyjne ćwiczenia dotyczące nauki międzykulturowej, które nauczyciele mogą realizować z uczniami w celu promowania akceptacji, wrażliwości międzykulturowej, zrozumienia i empatii. Każda aktywność zawiera informacje o grupie docelowej, czasie trwania, celach edukacyjnych, wymaganych narzędziach oraz instrukcjach krok po kroku.

- **Artykuł naukowy:**

DOI: 10.26493/978-961-7055-36-8.229-248

Artykuł bada prowadzenie dialogu międzykulturowego przy wykorzystaniu literatury i twórczego pisania. Przedstawia sposób, w jaki nauczyciele języka angielskiego jako obcego (EFL) używali analizy literackiej i pisania kreatywnego do wspierania dialogu międzykulturowego. Wyniki wskazują, że metoda ta pomogła uczniom dostrzec uprzedzenia i rozwijać wrażliwość międzykulturową.