

## Taller 4: <Diversidad y diálogo intercultural>

Desarrollo: <XENIOS POLIS>

**Breve descripción:** Trabajar con estudiantes culturalmente diversos puede ser un desafío, porque ser un profesor eficaz en un grupo diverso y multicultural requiere más que solo conocimientos académicos. La diversidad es un concepto muy importante con el que los docentes deben estar familiarizados, dado que hoy en día la mayoría de los entornos educativos son muy diversos. Se refiere al estado o cualidad de ser diferente. El diálogo intercultural es un resultado esencial de entornos diferentes, lo que requiere ciertas habilidades por parte de los individuos involucrados. Se refiere al intercambio abierto y respetuoso de puntos de vista, considerado como un medio para superar las diferencias entre culturas.

**Resultados del aprendizaje Laboratorio :**

Al finalizar el taller, los profesionales de EFP...	aprender nuevas formas en las que pueden hacer que sus aulas y lecciones sean más abiertas.
	comprender cómo el contexto cultural del estudiante influye en la percepción de las situaciones y las personas.
	aprenderán nuevas formas en las que podrán superar los desafíos que plantean las diferentes clases y utilizarán la diversidad para mejorar sus habilidades de enseñanza.
	aprender sobre los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para una enseñanza culturalmente competente.
	comprender la importancia de un entorno que acoge y celebra la diversidad.

**Descripción general de Laboratorio :**

Descripción de las actividades de aprendizaje, incluyendo métodos e instrucciones para el PROFESOR	Tiempo ( minutos )	Materiales y recursos (Incluyendo enlaces)
<u>Formulario de evaluación introductoria y previa al laboratorio (evaluación del nivel real de competencia de los profesionales de FP en el ámbito del laboratorio)</u>	<u>20 minutos</u>	Formulario de inscripción: <a href="https://docs.google.com/document/d/1AZW81gHYFSrPMwSTIVVTdg_BWzgfbBK/edit">https://docs.google.com/document/d/1AZW81gHYFSrPMwSTIVVTdg_BWzgfbBK/edit</a>  Trabajar con estudiantes culturalmente diversos puede ser difícil, porque ser un profesor eficaz en un grupo diverso y multicultural requiere más que sólo conocimientos científicos. Ustedes, como profesores, tienen la oportunidad de garantizar una experiencia diferente y positiva para sus estudiantes . La mayoría de ellos han sufrido discriminación y racismo y han desarrollado un sentimiento de no

		<p>pertenencia. Es importante asegurarse de que su clase los haga sentir bienvenidos y aceptados nuevamente.</p> <p>En este taller exploraremos conceptos como diversidad, competencia intercultural y diálogo intercultural. Nos daremos cuenta de por qué es importante la diversidad en el aula y cómo puede ayudar a superar barreras importantes al contacto intercultural, como los prejuicios y la discriminación. También aprenderemos sobre la importancia del diálogo intercultural para abordar los conflictos interculturales.</p> <p>Antes de comenzar nuestro taller, complete este formulario de evaluación previa <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJEccI8o0qx_5MhAtqh2rrZNmv25EWZ_hxSsNLUS2_nGhuPg/viewform?usp=sf_enlace">Formulario de evaluación previa a la clase: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJEccI8o0qx_5MhAtqh2rrZNmv25EWZ_hxSsNLUS2_nGhuPg/viewform?usp=sf_enlace</a></p>
<u>Presentación con elementos interactivos</u>	<u>5 0 minutos</u>	<p>A través de las sombras</p> <p><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1Ap6y_UhTy2M887bOBb1VlgJJEg9DwJKI/edit#slide=id.p1">https://docs.google.com/presentation/d/1Ap6y_UhTy2M887bOBb1VlgJJEg9DwJKI/edit#slide=id.p1</a></p>
<u>Actividad del conjunto su grupo [1]:</u>	<u>30 minutos</u>	<p><b>Actividad grupal 1 - Experimentar la diversidad</b></p> <p><b>Pregunta:</b> ¿Alguna vez has sentido que eres diferente de las personas que te rodean?</p> <p>Formen un círculo y hablen sobre la diversidad y los momentos en los que se sintieron diferentes o excluidos. Cada participante debe comenzar con la frase "<b>Me sentí diferente cuando...</b>". Hable sobre partes de usted y de su identidad que le han hecho sentir excluido o incomprendido. Por favor escribe la primera palabra que te venga a la mente. Objetivo: Esta actividad te ayudará a comprender que la diversidad es una parte integral de la experiencia humana y que todos somos diferentes en algún sentido.</p>
<u>Actividad del conjunto grupos [2]:</u>	<u>20 minutos</u>	<p><b>Actividad grupal 2: Diferencias culturales</b></p> <p>Responde las siguientes preguntas con Verdadero o Falso y comprueba qué tan bien conoces las costumbres de los europeos. Luego, analice las diferencias culturales entre los individuos y cómo pueden afectar sus relaciones y comunicación.</p>

		<p>1. Estás en los Países Bajos y te subes a un taxi tú solo. Usted elige sentarse en el asiento trasero en lugar del asiento del pasajero. ¿Podría esto considerarse de mala educación?</p> <p>2. Llegas tarde a una cita con un amigo alemán, pero a él no le molesta.</p> <p>3. En Portugal, señalar a alguien con el dedo no se considera de mala educación.</p> <p>4. Estás de viaje en Brasil, los anfitriones brasileños no te dejan ordenar la cena porque consideran que es de buena educación ordenar por ti.</p> <p>5. Tu amigo sueco, mientras tomaban juntos su bebida caliente en un café, dejó el cochecito con su hija afuera. Es algo que para él tiene sentido.</p> <p>6. Tu amigo francés te dice Bonjour (buenos días) a las 4 p. m. y crees que está confundido.</p> <p>7. Una amiga tuya china perdió recientemente a alguien muy cercano a ella. Al día siguiente la viste vestida de blanco, por lo que asumes que los chinos no lloran.</p> <p>8. En Rusia se considera ofensivo sonreír a los desconocidos.</p> <p>Respuestas: 1. S 2. L 3. L 4. S 5. S. 6. L 7. L 8. S</p>
<u>Actividad de todo el grupo [...]: (agrega tantas filas como planees)</u>	<u>... prácticamente</u>	
<u>Actividad opcional [...]:</u>	<u>... prácticamente</u>	
<u>Retroalimentación y evaluación laboratorio</u>	<u>20 minutos</u>	<p>La sesión concluirá con una discusión reflexiva sobre lo aprendido, que se basará en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos aprendido sobre la diversidad en la educación y su importancia?</li> <li>• ¿Cómo evaluamos la diversidad en la educación? ¿Es deseable o indeseable ?</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles de las habilidades aprendidas te gustaría aplicar en tu práctica?</li> </ul> <p>Antes de finalizar nuestro taller, por favor complete este formulario de evaluación.  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSeKprC3A8eOETMFUtKI-hNciDMzVgyZxfb39T-timLkIHefIA/viewform?usp=sf_link">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSeKprC3A8eOETMFUtKI-hNciDMzVgyZxfb39T-timLkIHefIA/viewform?usp=sf_link</a></p>
--	--	--

Recursos adicionales para que el formador explore :

- Vídeo: No fue fácil crecer como inmigrante. Enlace: [https://www.YouTube.com/mira?v=tlxSJW\\_Q2mQ](https://www.YouTube.com/mira?v=tlxSJW_Q2mQ)
- Enseñanza culturalmente receptiva: <https://www.michaelvavrus.com/wp-content/uploads/2022/06/Enseñanza-Culturalmente-Responsiva.pdf#página=8.15>
- Vídeo: Diversidad, Igualdad e Inclusión. Aprendiendo a hacerlo bien | Asif El Sadiq TEDxCroydon . Enlace : <https://www.youtube.com/watch?v=HR4wz1b54hw>
- Vídeo: ¿Qué es... el aprendizaje combinado? [https://www.YouTube.com/mira?v=-bwhR\\_1ZKGRE](https://www.YouTube.com/mira?v=-bwhR_1ZKGRE) Este video explica cómo se implementa el aprendizaje combinado.
- <https://intercultural-aprendizaje.eu/wp-content/uploads/2018/11/ICL@Escuela-Caja-de-herramientas-final-1>. Esta guía [presenta actividades de](#) aprendizaje intercultural inspiradoras e innovadoras que los docentes pueden implementar con sus estudiantes para promover la aceptación, la sensibilidad intercultural, la comprensión [y la](#) empatía . Las actividades se presentan junto con la audiencia deseada, el tiempo requerido, los objetivos de aprendizaje, las herramientas necesarias y la explicación paso a paso de cómo realizarlas.
- DOI : [10.26493/978-961-7055-36-8.229-248](https://doi.org/10.26493/978-961-7055-36-8.229-248) Este artículo académico explora la conducción del diálogo intercultural a través del uso de la literatura y la escritura creativa. Se presenta cómo los docentes en clases de enseñanza alternativa utilizaron el análisis literario y la escritura creativa para promover el diálogo intercultural. Los resultados fueron positivos, ya que ayudaron a los estudiantes a tomar conciencia de los prejuicios y a cultivar la sensibilidad intercultural.