

## **Workshop 2: Diseñando y Enseñando para Estudiantes Diversos**

### **Guion de la sesión**

#### **Workshop 2A: Diseño de Programas de Formación Inclusivos**

**Duración:** 3 horas

**Público objetivo:** Docentes de EFP

#### **Resultados de la sesión:**

1. Comprender los principios de la educación y la formación inclusiva.
2. Identificar barreras a la inclusividad en los programas formativos y desarrollar estrategias para superarlas.
3. Diseñar materiales y actividades formativas que se adapten a diversas necesidades de aprendizaje.
4. Desarrollar estrategias de enseñanza adaptativa que atiendan estilos y habilidades de aprendizaje diferentes.

#### **Materiales necesarios:**

- Papelógrafos y rotuladores.
- Presentación en PowerPoint.
- Hojas informativas que resuman los principios y estrategias clave.
- Hojas para el test.

#### **Estructura de la sesión**

1. **Introducción (15 minutos):**
  - Rompehielos: *Diversity Bingo* (Bingo de la diversidad).
  - Presentación de los principios de la formación inclusiva (Diapositiva 3 y Hoja 1).
2. **Parte teórica (30 minutos):**
  - Mini-lectura sobre los fundamentos teóricos, consideraciones prácticas y barreras (Diapositivas 4–11).
  - Debate grupal sobre barreras y soluciones (Diapositiva 12).
3. **Parte práctica (1 hora 30 minutos):**

- **Actividad 1:** Diseño de materiales formativos inclusivos (Diapositiva 13 y Hoja 2).
- **Actividad 2:** Debate en grupo sobre estrategias de enseñanza adaptativa (Diapositiva 14 y Hoja 3).
- **Actividad 3:** Identificación de barreras y estrategias (Diapositiva 15).

4. **Test y reflexión (15 minutos):**

- Test: 5 preguntas tipo test.
- Reflexión: *One Minute Paper* (reflexión escrita breve de 1 minuto).

## **HOJA 1: Resumen de los principios de la Educación Inclusiva**

### **Principios de la Educación Inclusiva**

La educación inclusiva garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su origen, capacidades o circunstancias, tengan igualdad de oportunidades para aprender, participar y tener éxito. Los puntos clave incluyen:

#### **1. Valorar la diversidad:**

- Reconocer y celebrar los puntos fuertes y perspectivas que aporta cada estudiante.
- Crear un entorno donde todos se sientan respetados y valorados.

#### **2. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA/UDL):**

- Ofrecer múltiples vías de aprendizaje para responder a necesidades diversas.
- Proporcionar métodos flexibles de entrega de contenidos, participación y evaluación.

#### **3. Enseñanza culturalmente sensible**

- Integrar los antecedentes culturales y experiencias de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Hacer que la educación sea significativa y relevante.

#### **4. Instrucción diferenciada:**

- Adaptar métodos y materiales según las habilidades y preferencias individuales.
- Ofrecer distintos niveles de apoyo y desafío según la preparación del alumnado.

#### **5. Accesibilidad:**

- Garantizar que los materiales y entornos sean accesibles para estudiantes con discapacidad.
- Utilizar tecnologías de apoyo y materiales en múltiples formatos (texto, audio, vídeo).

#### **6. Colaboración y apoyo:**

- Fomentar el trabajo en grupo, la tutoría entre iguales y el aprendizaje colaborativo.
- Trabajar con familias y comunidades para apoyar el desarrollo del alumnado.

**HOJA 2: Lista de verificación para diseñar materiales formativos inclusivos****Lista de verificación para materiales formativos inclusivos**

Utilice este checklist para asegurarse que sus materiales formativos son inclusivos y accesibles para todos los participantes:

- **Lenguaje y claridad:**
  - ☐ Usar un lenguaje claro y sencillo.
  - ☐ Evitar jerga y estructuras complejas.
  - ☐ Definir términos nuevos y acrónimos.
- **Múltiples formatos:**
  - ☐ Proporcionar materiales en varios formatos (texto, audio, vídeo).
  - ☐ Asegurar compatibilidad con tecnologías de apoyo (lectores de pantalla).
- **Accesibilidad:**
  - ☐ Seguir pautas de accesibilidad web (WCAG).
  - ☐ Usar colores de alto contraste y tipografías legibles.
  - ☐ Incluir subtítulos en vídeos y transcripciones en audios.
- **Sensibilidad cultural:**
  - ☐ Incluir representaciones diversas en imágenes, ejemplos y casos.
  - ☐ Evitar contenido que pueda resultar ofensivo o excluyente.
  - ☐ Ofrecer traducciones o glosarios en varios idiomas.
- **Participación e interacción:**
  - ☐ Diseñar actividades en las que todo el alumnado pueda participar.
  - ☐ Ofrecer formas variadas de demostrar conocimientos (escrito, oral, visual).
  - ☐ Fomentar el trabajo en grupo y el apoyo entre compañeros.
- **Feedback y mejora:**
  - ☐ Proporcionar retroalimentación frecuente
  - ☐ Recoger opiniones del alumnado para mejorar materiales y metodología.

### **HOJA 3: Preguntas para el debate (Actividad 2)**

#### **Debate en grupo: Estrategias de enseñanza adaptativa**

Utilice estas preguntas para guiar el debate acerca de las estrategias de enseñanza adaptativa:

**1. Sensibilidad cultural:**

- ¿Cómo puedes adaptar tu método docente para responder a estudiantes de diferentes orígenes culturales?
- ¿Qué estrategias puedes usar para hacer tu formación más culturalmente inclusiva?

**2. Conocimientos y habilidades previas:**

- ¿Cómo abor das a estudiantes con niveles distintos de conocimientos previos?
- ¿Qué estrategias aseguran que todos estén implicados y desafiados adecuadamente?

**3. Accesibilidad:**

- ¿Cómo garantizar que tus materiales sean accesibles para todos, incluyendo estudiantes con discapacidad?
- ¿Qué herramientas o tecnologías pueden mejorar la accesibilidad?

**4. Participación e implicación:**

- ¿Qué estrategias utilizas para fomentar la participación, incluso de quienes son más tímidos o reticentes?
- ¿Cómo crear un ambiente que fomente la colaboración y el apoyo mutuo?

**5. Feedback y mejora continua:**

- ¿Cómo recoges retroalimentación del alumnado para mejorar tus programas formativos?
- ¿Qué pasos puedes seguir para asegurar una mejora continua?

## Workshop 2B: Enseñando y Apoyando a Estudiantes Diversos

**Duración:** 4 horas

**Público objetivo:** Docentes de FP

### Resultados de la sesión:

- Comprender los principios de educación y formación inclusiva.
- Reconocer características y necesidades de grupos diversos (culturales, lingüísticos, neurodiversos...).
- Desarrollar estrategias de enseñanza adaptativa para diferentes estilos de aprendizaje.
- Fomentar un entorno inclusivo que promueva la participación y el compromiso.

### Materiales necesarios:

- Papelógrafos y rotuladores.
- Presentación en PowerPoint.
- Hojas para el test.

### Estructura de la sesión:

- 1. Introducción (20 minutos):**
  - Presentación de los objetivos y el contexto del taller.
  - Dinámica energizante (Diapositivas 1–3).
- 2. Parte teórica (1 hora 40 minutos):**
  - Debate sobre términos clave (diversidad, inclusión, migración) y enfoques pedagógicos inclusivos (Diapositivas 3–30).
- 3. Parte práctica (1 hora 30 minutos):**
  - **Actividad 1:** La flor de la diversidad (Diapositiva 32).
  - **Actividad 2:** Dibujar con 2 manos (Diapositivas 33–35).
  - **Actividad 3:** El iceberg de la cultura (Diapositivas 36–40).
- 4. Test y reflexión (15 minutos):**
  - Reflexión (Diapositiva 41).
  - Test: 5 preguntas de Verdadero o Falso (Diapositiva 45).